



## **EDITORIAL**

Juliana B. Cavalcanti

Daniel Brasil Justi

Renata Rozental

Está é vigésima primeira edição da Revista Jesus Histórico e sua Recepção e traz como proposta de dossiê "Concepções teóricas para as Histórias das Religiões". O objetivo foi trazer a comunidade acadêmica e público em geral algumas reflexões sobre a importância de se tecer conceitos para o campo das Religiões e Religiosidades, que ainda no campo da História e deixado em segundo plano.

Nesse sentido, os artigos aqui publicados são:

1) Daniel Soares Veiga trabalha propõe uma nova análise para o "Filho do Homem" a partir do ambiente do Judaísmo Antigo.

2) O texto "A santidade corpórea e a ascensão celestial: o misticismo judaico como resposta a crise sociopolítica da Judeia na antiguidade" de Diego Lopes da Silva explora uma temática bastante silenciado no campo dos judaísmos: a relação entre o corpo e o misticismo.

3) João Carlos Nara Junior nos provoca a repensar o conceito e os usos da chamada "arte sacra" em seu artigo "Arte sacra para quem: a experiência religiosa e sua audiência".

4) Josué Berlesi com seu texto "A influência bíblica na interpretação da História" é uma verdadeira crítica a chamada Arqueologia Bíblica.

5) Juliana Cavalcanti tece alguns comentários de ordem metodológica sobre a "cidade antiga" à luz da cidade fortaleza romana de Dura-Europos.

6) O Artigo de Marcos Ramos é um interessante estudo de recepção do tema religião nas telenovelas brasileiras.

7) Rodrigo Pereira e André Chevitarese a partir de uma percepção transdisciplinar pensam o tema da espacialidade e a construção de discursos sobre a homossexualidade de Joãozinho da Goméia.

8) Vitor Almeida com o texto "A Expansão macêdonica, o Império Selêucida e a Palestina Antiga" pontua a questão da reprodução pela historiografia da Palestina helenizada. A partir de uma leitura de Flávio Josefo o autor levanta alguns problemas do processo de retirada da Palestina do seu ambiente sócio-histórico.

No mais, desejamos a tod@s uma boa leitura!

Rio de Janeiro, 10 de Dezembro de 2018.